



LINE 6



**TONE
CORE**

Pilot's Handbook for Dr. Distorto

Pilotenhandbuch für Dr. Distorto

Manuel de pilotage pour Dr. Distorto

Pilotenhandboek voor Dr. Distorto

Patent Pending

40-00-0221

ElectroPhonic Limited Edition available @ www.line6.com

Rev B



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal and Verbzilla are trademarks of Line 6, Inc.

CAUTION

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device pursuant to Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.



The exclamation point within a triangle means, "Caution!" Please read the information next to all caution signs.



The lightning symbol within a triangle means, "Electrical caution!" It indicates the presence of information about operating voltage and potential risks of electrical shock.



**You should read these Important Safety Instructions.
Keep these instructions in a safe place.**

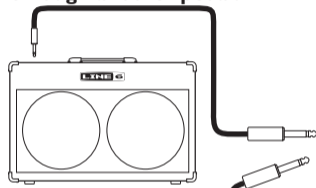


Before using your ToneCore, carefully read the applicable items of these operating instructions and the safety suggestions.

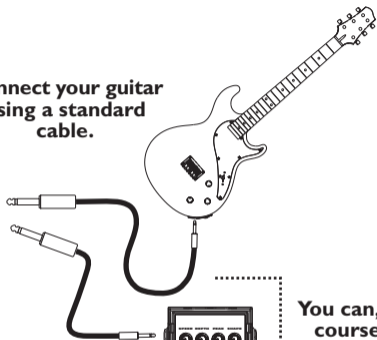
1. Obey all warnings on the pedal and in the ToneCore Pilot's Handbook.
2. Connect optional power supply only to AC power outlets rated 100-120V or 200-240V 47-63Hz (see indications on optional power supply).
3. Do not perform service operations beyond those described in the ToneCore Pilot's Handbook. Service is required when the apparatus has been damaged in any way, such as:
 - power-supply cord or plug is damaged
 - liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus
 - the unit has been exposed to rain or moisture
 - the unit does not operate normally or changes in performance in a significant way
 - the unit is dropped or the enclosure is damaged.
4. Do not place near heat sources, such as radiators, heat registers, or appliances which produce heat. .
5. Guard against objects or liquids entering the enclosure. Do not use or place unit near water.
6. Unplug the power supply when not in use for extended periods of time. Unplug the power supply during lightning storms.
7. Clean only with a damp cloth.
8. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
9. Prolonged listening at high volume levels may cause irreparable hearing loss and/or damage. Always be sure to practice "safe listening."

Dr. Distorto Pilot's Handbook

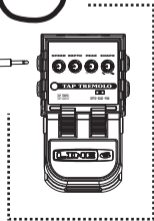
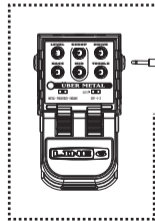
Output your ToneCore to your amplifier, or route it through another pedal.



Connect your guitar using a standard cable.



You can, of course, feed your ToneCore with another effect pedal instead of a guitar.



Greetings and salutations! Thank you for inviting the Line 6 Dr. Distorto distortion pedal into your life.

Effect On-Off / Power Indicator Light

The Power Indicator Light on your ToneCore uses two colors to indicate the pedal's state:

- Light not lit – Effect is bypassed (off)
- GREEN – Effect is engaged (on)
- RED (flashing) – Batteries should be replaced
This low power indication will override all other states.

Connections and Power Indicator Light

In Jack

Here's where it all begins. Use a standard guitar cable to connect your guitar, or the output of another effect to use in combination with your ToneCore. ***Like most pedals, inserting a plug into this jack will turn on the power to your ToneCore. Disconnect the plug from this jack when the ToneCore is not being used.***

Out Jack

Use a standard guitar cable to connect to the input of a guitar amp, or the input of another effect that will feed your amp.

Power Jack

Connect an optional ToneCore-compatible Line 6 power supply like the DC-1, and you'll never need a 9-volt battery again!

Foot Switch

Stomp on this to turn Dr. Distorto's effect sound processing on and off.

Dr. Distorto Pilot's Handbook



Level

This sets the output level. Higher levels will hit the amp or effect fed by the Dr. Distorto with more signal level, giving you more volume. If the level is high enough, it may also cause more distortion to be created within the receiving amp or pedal.

Tone

The TONE knob allows you to smoothly morph from a fuzz distortion tone (counter clockwise) to a classic drive tone (clockwise) using only one dial. Be sure to experiment with other voicings at in-between settings.

Drive

The drive knob controls the amount of distortion created within your Dr. Distorto. You may want to use the Gate to tame unwanted noise, especially when you've got the Drive set high.

FEEDBACK CONTROL

RISE

Adjusts the amount time it takes the feed-backer to begin sustaining a tone.

FALL

Adjusts the amount time it takes the feed-backer to stop sustaining a tone.

BLEND

Adjusts the volume of the feed-backer's sustained tone.

Fdbk Switch

SUSTAIN – provides a sustained tone that will be in unison with any single note played.

OCT – provides a sustained tone that is one octave above any single note played.

OFF – disables the feedback portion of the pedal, leaving , leaving RISE, FALL and BLEND non-functional.

Gate Switch

OFF – Disables the Gate.

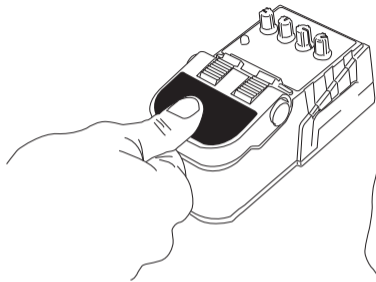
MILD – A soft and mild noise gate, self-adjusting to your current Drive knob setting (cool, huh?).

CLAMP – A heavy, fast-clamping gate. Great for those aggressive metal chords and palm muting.

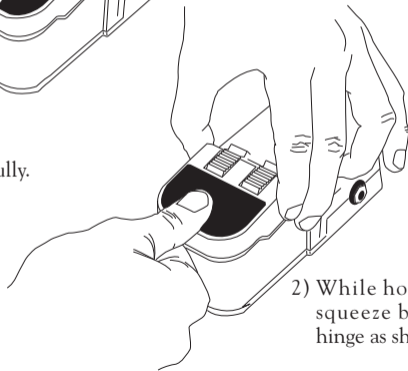
NOTE:

If you'd like to use Dr. Distorto's feedback / sustainer section with your favorite distortion pedal no problem. Just turn the DRIVE control all the way down (fully counterclockwise) and plug in your favorite Overdrive, Distortion, Fuzz or just plain drive pedal after Dr. Distorto. Experiment with the RISE, FALL, and BLEND settings to get the preferred amount of feedback in your signal.

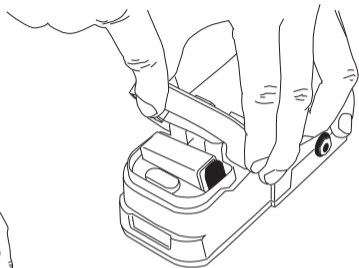
Battery Access Instructions



1) Depress pedal fully.



2) While holding pedal, squeeze both sides of hinge as shown.



3) Squeezing hinge, raise pedal to reveal battery.

Battery Access Instructions

Power Supply

Connect an optional Line 6 DC-1 power supply and you'll never need a 9-volt battery again! It is also compatible with most popular 9 Volt DC stomp boxes. Using the power supply will disconnect the battery.



POWER REQUIREMENTS

	Min	Nominal	Max
Supply Voltage	6 VDC	9.6 VDC	16 VDC
Supply Current @ 9.6 VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Power @ 9.6VDC	0.4 Watt	0.6 Watt	1 Watt

Example Tones



Clean Feedback Effect
Use this setting to get feedback when playing with a clean tone. It also works great if you put your favorite overdrive after Dr. Distorto for different tones with feedback.

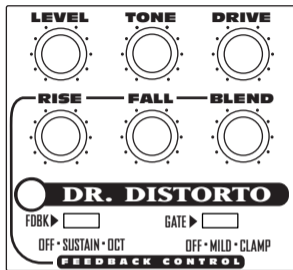


Overdrive with Feedback
This preset allows you to play normally, bringing in the octave overtone between performance passages when a single note is held.



Supra-Sustain
This setting is for fullbore fuzzed out sustain!

Your Tone Settings



Mark the knob and switch settings for your favorite tones above.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal und Verbzilla sind Warenzeichen der Line 6, Inc.

VORSICHT

Dieses Gerät entspricht den Grenzwerten von "Part 15" der FCC-Bestimmungen für Digital-Geräte der Klasse B. Die Bedienung unterliegt folgenden beiden Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen; (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen akzeptieren, darunter auch Interferenzen, die Funktionsstörungen verursachen könnten.

WARNUNG

Um Brand- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, dieses Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.



Das Ausrufezeichen in einem Dreieck bedeutet "Vorsicht!" Lies dir alle Informationen neben solchen Symbolen sorgfältig durch.



Der Blitz in einem Dreieck stellt eine "elektrische Warnung" bezüglich der benötigten Stromspannung bzw. einer denkbaren Stromschlaggefahr dar.



**Bitte die folgenden wichtigen Sicherheitshinweise durchlesen.
Bewahre diese Anleitung an einem sicheren Ort auf.**

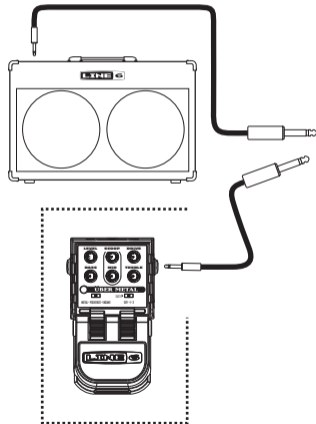


Vor dem Einsatz des ToneCore musst du dir alle zutreffenden Punkte und Sicherheitshinweise durchlesen.

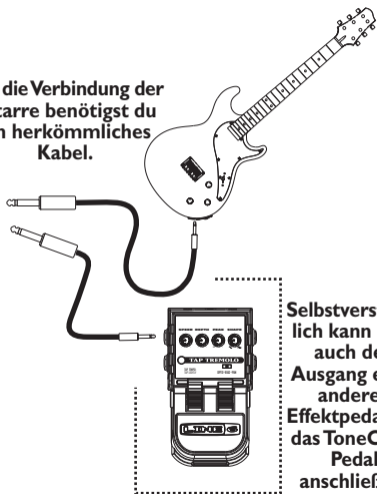
1. Beachte alle auf dem ToneCore selbst und im Pilotenhandbuch erwähnten Warnungen.
2. Verbinde das optionale Netzteil nur mit einer 100~120V- bzw. 200~240V/47~63Hz-Steckdose (je nachdem, welche Spannung dein Modell benötigt; siehe das Typenschild des Netzteils).
3. Führe nur die im ToneCore-Pilotenhandbuch erwähnten Bedienvorgänge aus. In folgenden Fällen muss das Produkt zur Reparatur eingereicht werden:
 - Wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist
 - Wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind
 - Wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - Wenn sich das Gerät abnormal oder nicht mehr in vollem Umfang erwartungsgemäß verhält
 - Wenn das Produkt hingefallen ist und das Gehäuse Schäden aufweist
4. Stelle das Produkt niemals in die Nähe von Wärmequellen, z.B. Heizkörpern, Öfen oder anderen Geräten, die starke Hitze erzeugen.
5. Sorge dafür, dass weder Fremdkörper noch Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen. Verwende dieses Produkt niemals in der Nähe von Wasser.
6. Löse den Anschluss des Netzteils, wenn du das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchtest. Im Falle eines Gewitters muss der Netzanschluss gelöst werden.
7. Reinige dieses Produkt nur mit einem feuchten Tuch.
8. Verwende nur Halterungen/Zubehörteile, die vom Hersteller ausdrücklich empfohlen werden.
9. Setze dich niemals über längere Zeiträume hohen Schallpegeln aus, weil das zu Hörverlust führen kann. Achte immer auf einen auch aus medizinischer Warte "vernünftigen" Pegel.

Dr. Distorto-Pilotenhandbuch

Verbinde den Ausgang des ToneCore-Pedals mit dem Eingang deines Verstärkers oder eines anderen Pedals.



Für die Verbindung der Gitarre benötigst du ein herkömmliches Kabel.



Selbstverständlich kann man auch den Ausgang eines anderen Effektpedals an das ToneCore-Pedal anschließen.

Sei begrüßt und geküsst! Erstmal vielen Dank, dass du dich zur Adoption eines “Dr. Distorto”-Verzerrerpedals von Line 6 durchgerungen hast.

Effekt-/Stromdiode

Die Stromdiode zeigt den Status des ToneCore-Pedals anhand zweier Farben an:

- Diode aus – Der Effekt wird umgangen (aus)
- GRÜN – Der Effekt ist aktiv (an)
- ROT (blinkt) – Die Batterie muss ausgewechselt werden.
Diese Warnung hat Vorrang vor allen anderen Angaben.

Anschlüsse und Stromanzeige

Eingang

Hier geht's los. Schließe hier das Kabel deiner Gitarre bzw. den Ausgang eines anderen Effekts an, den du mit diesem ToneCore kombinieren möchtest. *Wie die meisten Tretninen wird das ToneCore eingeschaltet, sobald man hier einen Klinkenstecker anschließt. Löse jene Verbindung also, wann immer du das ToneCore-Pedal nicht verwenden möchtest.*

Ausgang

Diese Buchse musst du über ein herkömmliches Gitarrenkabel mit dem Verstärker bzw. dem Eingang eines anderen Effektpedals verbinden.

Netzanschluss

Wenn du hier ein (optionales) ToneCore-kompatibles Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie!

Fußschalter

Hiermit schaltest du den Dr. Distorto-Effekt abwechselnd ein und aus.

Dr. Distorto-Pilotenhandbuch



LEVEL

Hiermit regelst du die Lautstärke. Je weiter du den Regler nach rechts drehst, desto lauter ist das Dr. Distorto-Ausgangssignal. Wenn der Pegel zu hoch ist, fängt der Verstärker eventuell an zu zerrn, was wohl nicht immer in deinem Sinn ist.

TONE

Mit dem TONE-Regler wählst du die Zerr-Geschmacksrichtung: Vom brutalen Fuzz (links) bis zum amtlichen Drive-Sound (rechts). Auch die Positionen dazwischen liefern äußerst brauchbare Sounds.

DRIVE

Hiermit bestimmst du, wie stark das Dr. Distorto-Pedal das Eingangssignal verzerrt. Wenn's allzu stark brummt und rauscht, musst du eventuell das Gate verwenden. Bei hohen DRIVE-Werten ist das Pflicht.

FEEDBACK-Steuerung

RISE

Hiermit bestimmst du, wie schnell die Feedback-Schaltung eine Sustain-Note hinzufügt.

FALL

Hier stellst du ein, wie schnell die Sustain-Note wieder ausgeblendet wird.

BLEND

Hiermit regelst du die Lautstärke der Sustain-Note.

FDBK-Schalter

SUSTAIN – Erzeugt ein langes Sustain, dessen Tonhöhe immer jener der zuletzt gespielten Einzelnote entspricht.

OCT – Erzeugt ein Sustain, dessen Tonhöhe sich eine Oktave über der zuletzt gespielten Einzelnote befindet.

OFF – Hiermit wird die Feedback-Schaltung deaktiviert (RISE, FALL und BLEND haben keinen Einfluss mehr auf den Sound).

Gate-Schalter

OFF – Schaltet das Gate aus.

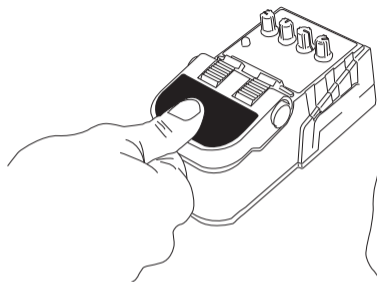
MILD – Einfühlsame Gate-Schaltung, deren Wirkung sich nach der DRIVE-Einstellung richtet (cool, näh?).

CLAMP – Schnell zupackendes Gate, das sich vor allem für aggressive und brutal gedämpfte Metal-Akkorde eignet.

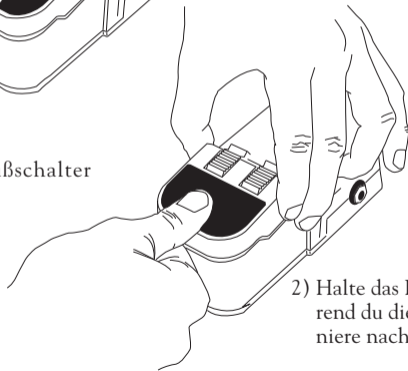
ACHTUNG:

Du kannst dich auch auf die Feedback/Sustain-Schaltung des Dr. Distorto beschränken und dir die Verzerrung von einem andere Pedal besorgen lassen: Drehe den DRIVE-Regler ganz nach links und schließe dein altgedientes Overdrive-, Distortion- oder Fuzz-Pedal an den Ausgang des Dr. Distorto an. Experimentiere dann so lange mit RISE, FALL und BLEND, bis die Rückkopplung "sitzt".

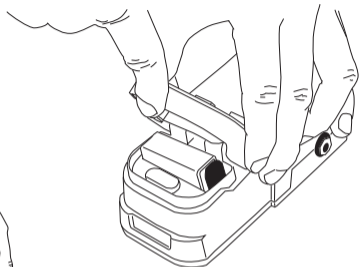
Auswechseln der Batterie



1) Drücke den Fußschalter ganz hinunter.



2) Halte das Pedal fest, während du die beiden Scharniere nach innen drückst.



3) Halte die Scharniere gedrückt, während du das Pedal hochziehst.

Auswechseln der Batterie

Netzteil

Wenn du ein (optionales) Netzteil wie das DC-1 von Line 6 anschließt, brauchst du nie mehr eine 9V-Batterie! Das Netzteil eignet sich übrigens auch für viele andere 9V-Pedale. Nach Anschließen des Netzteils wird die Batterie nicht mehr angesprochen.



STROMANFORDERUNGEN

	Min.	Nennwert	Max.
Spannung	6VDC	9,6VDC	16VDC
Strom @ 9,6VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Leistung @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Sound-Beispiele



Blütenweißer Feedback-Effekt

Mit diesen Einstellungen zauberst du dir ein langes Sustain ohne jegliche Verzerrung. Das kannst du u.a. dazu verwenden, deine Noten mit dem Dr. Distorto zu verlängern und dann mit einem anderen Pedal zu verbraten.



Overdrive mit Feedback

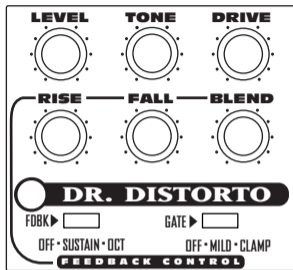
Diese Einstellungen können für normales Spiel verwendet werden. Einzelnoten, die du hältst, werden dann mit Obertönen in der darüber liegenden Oktave angereichert.



Suppäh-Sustain

Hiermit lässt du verzerrungsmäßig die Sau 'raus. Und Sustain ist ebenfalls massig vorhanden.

Deine eigenen Sounds



Hier kannst du die Einstellungen eigener Sounds einzeichnen.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal et Verbzilla sont des marques commerciales de Line 6, Inc.

ATTENTION

Ce matériel a fait l'objet de tests et a été déclaré conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des réglementations FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: (1) L'appareil ne peut pas causer d'interférences nocives et (2) l'appareil doit accepter toute interférence reçue, même des interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ni à l'humidité.



Le point d'exclamation dans un triangle signifie "Prudence". Lisez toujours les informations précédées de ce symbole.



L'éclair dans un triangle représente "un avertissement électrique". Il attire votre attention sur des informations relatives à la tension de fonctionnement et aux risques d'électrocution.



**Lisez attentivement ces informations importantes liées à la sécurité.
Conservez ce manuel en lieu sûr pour toute référence ultérieure.**

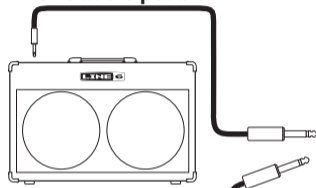


Avant d'utiliser votre ToneCore, lisez attentivement les consignes d'utilisation et de sécurité ci-dessous.

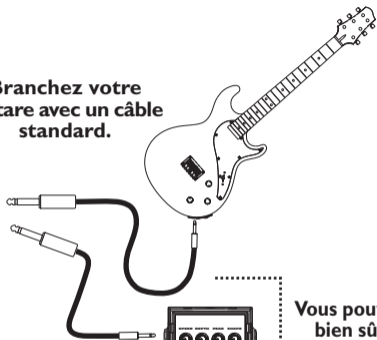
1. Respectez tous les avertissements imprimés sur la pédale et dans ce Manuel de pilotage ToneCore.
2. Branchez l'adaptateur secteur en option à une prise de courant de 100~120V ou 200~240V 47~63Hz (selon la tension d'utilisation figurant sur l'adaptateur secteur en option).
3. N'effectuez aucune opération d'entretien autre que celles préconisées dans ce Manuel de pilotage de la ToneCore. Faites réparer ce produit s'il a subi un dommage, notamment:
 - si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagée;
 - si du liquide ou des objets ont pénétré dans l'appareil;
 - si ce produit a été exposé à la pluie ou à de l'humidité;
 - si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou si ses performances baissent de manière significative;
 - si ce produit est tombé ou si son boîtier est endommagé.
4. Ne placez jamais l'instrument à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs, poêles ou tout autre appareil produisant de la chaleur.
5. Veillez à ne jamais laisser d'objet ni de liquide pénétrer dans le boîtier de l'appareil. Ne placez et n'utilisez pas ce produit à proximité d'eau.
6. Débranchez l'adaptateur du secteur si vous ne comptez pas l'utiliser pendant une période prolongée. Débranchez aussi l'adaptateur en cas d'orage.
7. Nettoyez ce produit avec un chiffon humide.
8. Utilisez exclusivement les fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
9. Une écoute prolongée à volume élevé peut provoquer une perte d'audition et/ou des dommages irréversibles de l'ouïe. Consommez toujours les décibels avec modération.

Manuel de pilotage pour Dr. Distorto

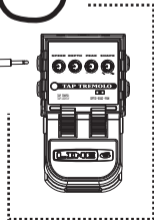
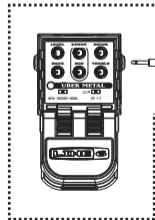
Branchez la sortie de la
ToneCore à votre ampli ou à
une autre pédale.



Branchez votre
guitare avec un câble
standard.



Vous pouvez
bien sûr
brancher
l'entrée de la
ToneCore à la
sortie d'une
autre pédale
au lieu de la
guitare.



Connexions et témoin de mise sous tension

Bienvenue! Et merci d'avoir choisi la pédale de distorsion Line 6 Dr. Distorto.

Témoin de mise sous tension/d'effet activé-coupé

Le témoin de mise sous tension de la pédale ToneCore utilise deux couleurs pour indiquer l'état de la pédale:

- Témoin éteint – L'effet est contourné (coupé)
- VERT – L'effet est utilisé (activé)
- ROUGE (clignotant) – La pile doit être remplacée
L'indication d'usure de la pile a la priorité sur les autres.

Entrée (IN)

C'est ici que tout commence. Servez-vous d'un câble de guitare standard pour y brancher votre guitare ou la sortie d'un autre effet pour le combiner à l'effet ToneCore. *Comme pour la plupart des pédales, l'insertion d'une fiche dans cette entrée met la pédale ToneCore sous tension. Débranchez la fiche de cette entrée lorsque vous n'utilisez pas la pédale ToneCore.*

Sortie (OUT)

Servez-vous d'un câble de guitare standard pour y brancher votre guitare ou la sortie d'un autre effet pour le combiner à l'effet.

Prise d'alimentation

Branchez un adaptateur Line 6 compatible ToneCore disponible en option comme le DC-1 et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V!

Commutateur au pied

Actionnez-le pour activer ou couper l'effet de la Dr. Distorto.

Manuel de pilotage pour Dr. Distorto



LEVEL

Cette commande règle le niveau de sortie. Un réglage élevé envoie plus de sauce à l'ampli ou l'effet alimenté par la pédale Dr. Distorto et produit un volume élevé. Avec un niveau très élevé, il risque d'y avoir plus de distorsion au niveau de l'ampli ou de la pédale de destination.

TOPE

Cette seule commande tournée de gauche à droite métamorphose en "douceur" une distorsion fuzz en saturation classique. Ne négligez surtout pas les stades intermédiaires!

DRIVE

Cette commande détermine la quantité de distorsion créée par la pédale Dr. Distorto. Vous pouvez utiliser le sélecteur Gate pour supprimer le bruit indésirable, surtout avec un réglage Drive élevé.

FEEDBACK CONTROL

RISE

Détermine la vitesse à laquelle le sustain du larsen est ajouté.

FALL

Détermine la vitesse à laquelle le sustain du larsen disparaît.

BLEND

Règle le volume du sustain.

Sélecteur FDBK

SUSTAIN – Produit une note maintenue dont la hauteur est celle de la dernière note jouée seule.

OCT – Produit une note maintenue dont la hauteur est une octave plus haute que celle de la dernière note jouée seule.

OFF – Coupe le larsen. RISE, FALL et BLEND ne sont plus disponibles.

Sélecteur Gate

OFF – Coupe le noise gate.

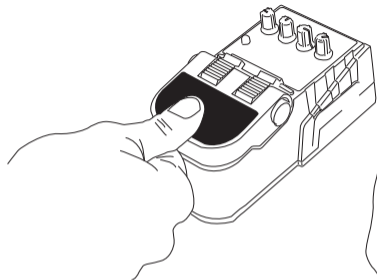
MILD – A soft and mild noise gate, self-adjusting to Un noise gate doux à souhait, avec auto-régulation en fonction du réglage de la commande Drive (cool, non?).

CLAMP – Un noise gate sans pardon, à action rapide. Idéal pour les accords metal agressifs et l'étouffement des cordes avec la main.

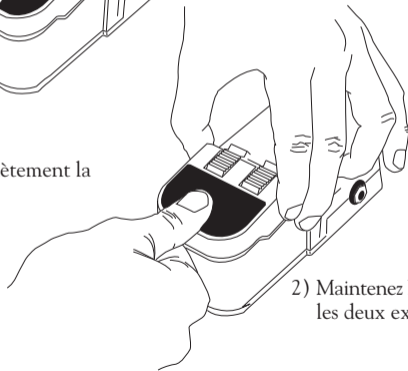
REMARQUE:

Vous pouvez aussi utiliser la section sustain/larsen de la Dr. Distorto avec votre pédale de distorsion favorite. Tournez simplement la commande DRIVE à fond à gauche et branchez votre pédale d'Overdrive, Distortion, Fuzz ou Drive après la Dr. Distorto. Testez les réglages RISE, FALL et BLEND pour obtenir exactement le larsen voulu.

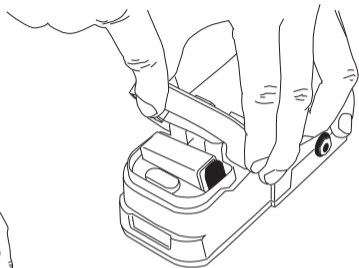
Accès à la pile



1) Enfoncez complètement la pédale.



2) Maintenez la pédale et pressez les deux extrémités de l'axe.



3) En pressant l'axe, relevez la pédale pour révéler la pile.

Adaptateur secteur

Branchez l'adaptateur Line 6 DC-1 disponible en option et vous n'aurez plus jamais besoin d'une pile 9V! Il est également compatible avec la plupart des pédales 9V DC. L'utilisation de l'adaptateur déconnecte la pile.



ALIMENTATION

	Min.	Nominal	Max.
Tension	6 VCC	9,6 VCC	16 VCC
Courant @ 9,6 VCC	40mACC	60mACC	100mACC
Alimentation @ 9,6VCC	0,4W	0,6W	1W

Exemples de sons



Effet larsen clair

Ces réglages permettent de bénéficier du larsen avec un son clair. Effet garanti aussi avec une pédale overdrive après la Dr. Distorto pour obtenir différents sons avec larsen.



Overdrive avec larsen

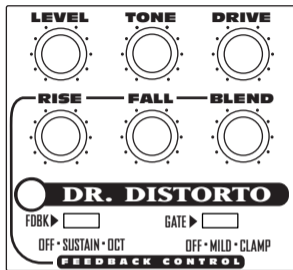
Ce réglage permet de jouer normalement tout en produisant des harmoniques à l'octave entre les passages où une seule note est maintenue.



Sustain d'enfer

Ce réglage produit un sustain avec fuzz infernal!

Vos réglages perso



Notez ci-dessus les réglages des sélecteurs et des commandes pour vos sons favoris.



LINE 6

**TONE
CORE**

Line 6, ToneCore, Dr. Distorto, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Liqua-Flange, Otto Filter, Roto-Machine, Space Chorus, Tap Tremolo, Über Metal en Verbzilla zijn handelsmerken van Line 6, Inc.

OPGELET

Dit product werd uitvoerig getest. Daarbij is gebleken dat het, volgens “Part 15” van de Amerikaanse FCC Rules, beantwoordt aan de vereisten voor “Class B”-apparaten. Meer bepaald moet het product aan de volgende eisen voldoen: (1) Het mag geen schadelijke interferenties veroorzaken en (2) het moet bestand zijn tegen eventueel ontvangen interferenties die de werking van het product op een onvoorspelbare manier zouden kunnen beïnvloeden.

WAARSCHUWING

Om het risico op brand en elektrocutie te beperken mag je dit product niet blootstellen aan regen of vochtigheid.



Het uitroepteken in een driehoek betekent dat je voorzichtig moet zijn. Lees alle met dit symbool gemerkte dingen aandachtig door.



De bliksemschicht in een driehoek slaat op “elektrische waarschuwingen”. Meer bepaald maakt het symbool je attent op de aanwezigheid van instructies i.v.m. het voltage en mogelijke elektrocutie.



**Lees de volgende belangrijke veiligheidsinstructies door.
Bewaar deze instructies op een veilige plaats op.**

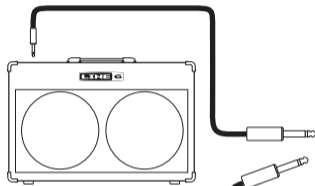


Alvorens met de ToneCore aan de slag te gaan moet je het volgende doornemen en alle punten en suggesties behartigen:

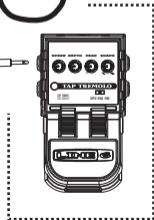
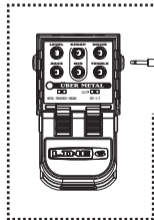
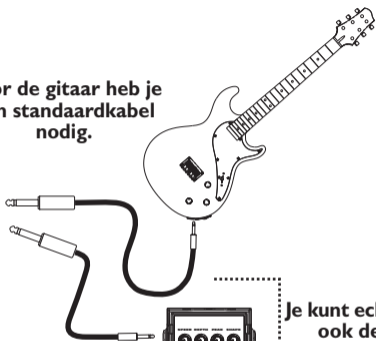
1. Behartig alle waarschuwingen op het pedaal en in dit ToneCore-pilotenhandboek.
2. Sluit de optionele adapter alleen aan op een stopcontact met een netspanning van 100~120V of 200~240V/47~63Hz (zie het merkplaatje op de adapter voor de benodigde netspanning).
3. Voer enkel de in dit ToneCore-Pilotenhandboek uitdrukkelijk vermelde handelingen uit. In de volgende gevallen moet het product door een erkende herstellingsdienst nagekeken worden:
 - als het netsnoer of de stekker beschadigd is
 - als er vloeistoffen of andere voorwerpen in het inwendige terechtgekomen zijn
 - als dit product in de regen gestaan heeft of nat is geworden
 - als dit product niet meer naar behoren lijkt te werken
 - als het product gevallen of de ombouw beschadigd is.
4. Plaats het product nooit in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, stoven of andere apparaten die tijdens het gebruik heet worden.
5. Zorg dat er geen vloeistoffen of kleine voorwerpen in dit product terechtkomen. Zet het nooit in de buurt van water.
6. Verbreek de aansluiting van de adapter op het lichtnet, als je dit product langere tijd niet wilt gebruiken. Dit moet je ook bij onweer doen.
7. Maak het product met een vochtige doek schoon.
8. Gebruik uitsluitend houders/accessoires die door de fabrikant uitdrukkelijk worden aanbevolen.
9. Het luisteren op een pittig volume kan leiden tot gehoorverlies – en zo iets is onomkeerbaar. Zet het volume dus nooit overdreven hard.

Dr. Distorto-Pilotenhandboek

Je kunt dit ToneCore-pedaal op je gitaarversterker of een ander effectpedaaltje aansluiten.



Voor de gitaar heb je een standaardkabel nodig.



Je kunt echter ook de uitgang van een ander effectpedaal op je ToneCore aansluiten.

Bedankt voor je beslissing om met een “Dr. Distorto”-vervormingpedaal Line 6 in zee te gaan.

Effectstatus-/stroomindicator

De stroomindicator van dit ToneCore-pedaal geeft de status met behulp van twee kleuren aan:

- Indicator uit – Het effect staat op non-actief (bypass).
- GROEN – Het effect is actief (aan).
- ROOD (knippert) – De batterij moet vervangen worden.
Deze spanningswaarschuwing heeft altijd voorrang.

Connectors en stroomindicator

Ingang

Hier begint het avontuur. Gebruik een standaardkabel voor het aansluiten van je gitaar of de uitgang van een ander effect op deze ToneCore. *Zoals de meeste pedalen wordt de ToneCore meteen ingeschakeld, wanneer je hier een jack aansluit. Als je het ToneCore-pedaal niet nodig hebt, moet je dus de aansluiting op de ingang verbreken.*

Uitgang

Gebruik een standaardkabel voor het aansluiten van deze connector op een gitaarversterker of een ander effectpedaal.

Adapteraansluiting

Als je een optionele ToneCore-compatibele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen!

Voetschakelaar

Hiermee kun je het Dr. Distorto-effect in- en uitschakelen.

Dr. Distorto-Pilotenhandboek



LEVEL

Hiermee stel je het uitgangsvolume in. Hoe pittiger het uitgangsvolume van de Dr. Distorto, hoe krachtiger het signaal wordt. In bepaalde gevallen leidt dit tot de oversturing van de versterker – en misschien is dat helemaal niet de bedoeling.

TONE

Met de TONE-regelaar kun je de sound kleuren – van “fuzz” (helemaal links) tot “classic drive” (helemaal rechts). Probeer ook de overige standen even uit, omdat deze regelaar heel wat in z'n mars heeft.

DRIVE

Met deze regelaar bepaal je de hoeveelheid vervorming van je Dr. Distorto. Kies je een ruig geluid, dan moet je de gatedrempel eventueel wat verhogen.

FEEDBACK-REGELAARS

RISE

Hiermee bepaal je hoe snel de feedbackschakeling sustain begint toe te voegen aan je noten.

FALL

Hiermee bepaal je hoe lang de feedbackschakeling sustain toevoegt.

BLEND

Hiermee regel je het volume van het toegevoegde sustainsignaal.

FDBK-schakelaar

SUSTAIN – Betekent dat de sustain-noten gewoon een kopie zijn van de door jou gespeelde noten.

OCT – De sustainnoten bevinden zich één octaaf boven de gespeelde noten.

OFF – Hiermee schakel je het feedbackcircuit uit (RISE, FALL en BLEND doen dan niets meer).

Gateschakelaar

OFF – De gate is uit.

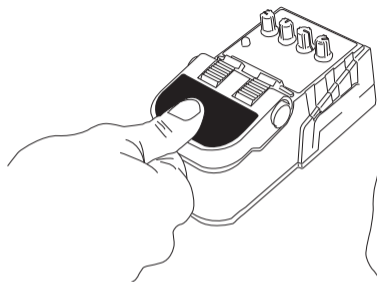
MILD – Een gemoedelijke noisegate wiens precieze werking in functie staat van de DRIVE-regelaar (mooi, hè?).

CLAMP – Een strakke, snel reagerende gate. Prachtig voor die bitsige metal-akkoorden en gedempte loopjes.

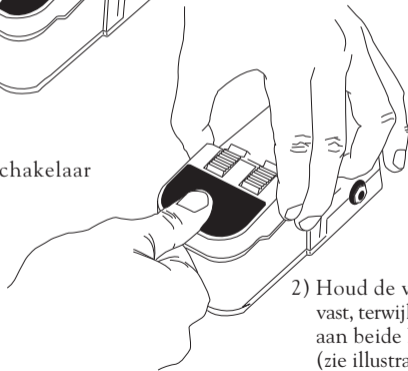
OPMERKING:

Je kunt de feedback/sustain-functie van de Dr. Distorto met de vervorming van een ander pedaal combineren. Draai de DRIVE-regelaar helemaal naar links en sluit het overdrive-, distortion- of fuzzpedaal aan op de uitgang van de Dr. Distorto. “Speel” vervolgens wat met RISE, FALL en BLEND om precies de gewenste hoeveelheid feedback in te stellen.

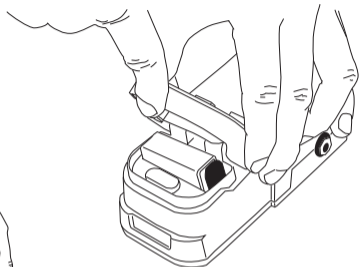
Instructies voor het vervangen van de batterij



1) Druk de voetschakelaar helemaal in.



2) Houd de voetschakelaar vast, terwijl je het scharnier aan beide kanten indrukt (zie illustratie).



3) Houd het scharnier ingedrukt, terwijl je de voetschakelaar opklapt.

Instructies voor het vervangen van de batterij

Adapter

Als je een optionele adapter, zoals bv. de DC-1 van Line 6 gebruikt, hoef je nooit meer een 9V-batterij te kopen! Die adapter is trouwens voor de meeste 9V-effectpedalen geschikt. Zodra je een adapter aansluit, wordt de batterij niet meer aangesproken.



VOEDING

	Min.	Nominaal	Max.
Spanning	6VDC	9,6VDC	16VDC
Stroom @ 9,6 VDC	40mADC	60mADC	100mADC
Vermogen @ 9,6VDC	0,4W	0,6W	1W

Enkele voorbeelden



'Clean' feedbackeffect

Met deze instelling maak je de sustain langer zonder het geluid te vervormen. Deze instellingen zijn perfect voor het gebruik van de Dr. Distorto met een ander vervormerpedaaltje.



Overdrive met feedback

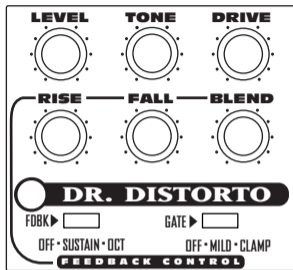
Deze instellingen zijn voor "normaal gebruik" bedoeld. Enkele noten worden telkens voorzien van boven-tonen die zich één octaaf boven de gespeelde noten bevinden.



Superstain

Met deze instellingen scheur je als een fuzzbeer – en met een kilometers lange sustain!

Spiekbrief voor je eigen sounds



Noteer hier je eigen favoriete instellingen.

